

JVC®

The Perfect Experience / —

DLA-RS15

Projecteur frontal D-ILA HD totale

D-ILA®

Full HD
1920x1080



Une qualité d'image vraiment remarquable.

Une qualité d'image inégalée

- Un rapport de contraste natif élevé : 32 000:1
- Clear Motion Drive
- Télécinéma inverse (ajustement 24 images 3:2)

Réglage de précision pour des images superbes

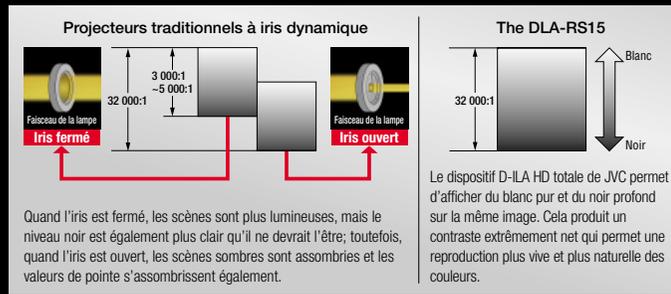
- Modes d'image pour diverses sources vidéo
- Mode de réglage de l'écran
- Zoom motorisé 2x à rendement élevé
- Processeur vidéo HQV Reon-VX

Une souplesse et une facilité d'utilisation remarquables

- Nouveau modèle de télécommande
- Fonctionnement silencieux : Seulement 19 dB
- V : décalage optique motorisé de ± 80 % verticalement et de ± 34 % horizontalement
- Protège-objectif motorisé

■ Rapport de contraste natif élevé : 32 000:1

Le projecteur DLA-RS15 D-ILA emploie une ouverture fixe de l'objectif afin d'éliminer la lumière qui peut nuire au contraste et obtenir un rapport de contraste natif élevé de 32 000:1. L'augmentation de la luminosité et les noirs plus profonds et plus riches rendent le DLA-RS15 idéal pour visionner en direct des contenus divers, des films et vidéoclips aux concerts et aux programmes sportifs.



■ Clear Motion Drive

L'algorithme d'interpolation de grande précision de Clear Motion Drive renforce la précision de la détection image-caractère pour générer une image intermédiaire précise même dans le cas d'images en mouvements très rapides. Que la source du signal vidéo soit une télédiffusion ou un film, le spectateur profite d'une restitution plus fluide et plus propre où le flou de mouvement est réduit grâce à cette technique d'interpolation exclusive qui optimise le nombre d'images.

■ Télécinéma inverse (réglage 24 images 3:2)

Pour afficher les images d'une télédiffusion ou de DVD commerciaux créées en utilisant le procédé de réglage 24 images 3:2, la fonction de télécinéma inverse reconvertit la source vidéo en un signal à 24 images par seconde, affiché à une vitesse double, soit 48 images par seconde, ce qui garantit une expérience quasi cinématographique très fidèle à la source d'origine.

■ Modes d'image pour diverses sources vidéo

Sept modes d'image pré-réglés et trois modes d'image réglés par l'utilisateur sont disponibles, chacun conçu pour correspondre précisément avec des types différents de source vidéo ou d'images.

■ Mode de réglage de l'écran

Comme la qualité des images projetées peut varier légèrement en fonction du type d'écran et de ses caractéristiques de réflexion des couleurs rouge, vert et bleu, les projecteurs JVC D-ILA disposent de trois modes de réglage de l'écran, qui permettent aux utilisateurs de choisir le mode le mieux adapté aux caractéristiques de leur écran afin d'obtenir une reproduction plus naturelle et équilibrée des couleurs.

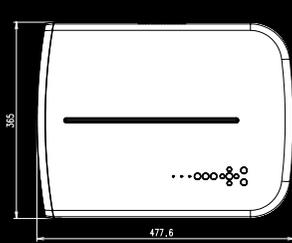
■ Fonctionnement silencieux

Grâce à l'efficacité accrue du système de refroidissement, le bruit du ventilateur n'est plus que de 19 dB*. Cette amélioration permet à l'utilisateur de mieux se concentrer sur ce qui se passe à l'écran, même dans une salle silencieuse.

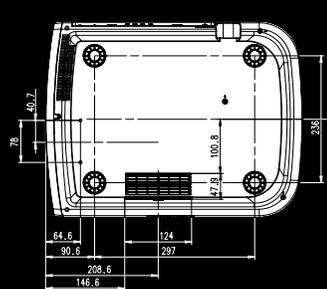
* Lorsque la lampe est en mode standard.

■ Dimensions externes (Unité : mm)

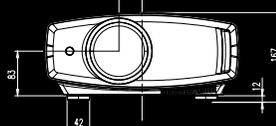
◆ Dessus



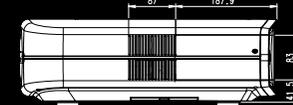
◆ Dessous



◆ Façade



◆ Côté (droit)



■ Accessoire en option



Lampe remplaçable par l'utilisateur
BHL5010-S

■ Connecteurs latéraux



■ Tableau des distances de projection

Diagonale de l'image (pouces/mètres)	Taille de l'affichage (16:9)		Distance de projection	
	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Large (m)	Télé. (m)
60/1,524	1 328	747	1,78	3,66
70/1,778	1 549	872	2,09	4,28
80/2,032	1 771	996	2,40	4,89
90/2,286	1 992	1 121	2,70	5,51
100/2,54	2 214	1 245	3,01	6,13
110/2,794	2 345	1 370	3,31	6,75
120/3,048	2 656	1 494	3,62	7,36
130/3,302	2 878	1 619	3,92	7,98
140/3,556	3 099	1 743	4,23	8,60
150/3,810	3 320	1 868	4,53	9,22
160/4,064	3 542	1 992	4,84	9,84
170/4,318	3 763	2 117	5,14	10,45
180/4,572	3 984	2 241	5,45	11,07
190/4,826	4 206	2 366	5,75	11,68
200/5,080	4 427	2 490	6,06	12,30

Les distances de projection étant des caractéristiques techniques, il existe une tolérance de $\pm 5\%$.

* Le projecteur est équipé d'une lampe au mercure haute pression qui peut se briser bruyamment en cas de choc ou après une utilisation prolongée. • Veuillez noter que, selon la façon dont le projecteur est utilisé, il peut y avoir une différence considérable entre les lampes individuelles en termes de nombre d'heures de fonctionnement avant qu'un remplacement s'avère nécessaire. • Un coût supplémentaire s'applique pour l'installation d'une nouvelle lampe, si nécessaire. • La lampe du projecteur doit être remplacée de temps en temps et n'est pas couverte par la garantie. • La matrice D-ILA étant fabriquée en utilisant des technologies de pointe, veuillez noter que 0,01 % des pixels au maximum peuvent ne pas fonctionner (toujours allumés ou éteints).

Modèle et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Toutes les images présentées dans cette brochure sont non contractuelles. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou déposées de HDMI Licensing LLC. Toutes les autres marques ou désignations de produits sont des marques de commerce ou déposées de leurs propriétaires respectifs. Tout droit non expressément accordé par les présentes est réservé.

© Victor Company of Japan, Limited (JVC), 2009. Tous droits réservés.

JVC®

DISTRIBUÉ PAR

website: pro.jvc.com
e-mail: proinfo@jvc.com

JVC Americas Corp.
1700 Valley Road, Wayne, N.J. 07470
TEL: (973) 317-5000, (800) 582-5825 FAX: (973) 317-5030
Internet Web Site <http://www.jvc.com/pro>
E-mail: proinfo@jvc.com

JVC CANADA INC.
21 Finchdene Square, Scarborough, Ontario M1X 1A7
TEL: (416) 293-1311 FAX: (416) 293-8208
Internet Web Site <http://www.jvc.ca/en/pro/>

CCZ-3614-09
« JVC » est une marque de commerce ou déposée de Victor Company of Japan, Limited.