



Case BOOK

Beste Bildqualität mit DIGITAL S für interaktive Lernprogramme auf CD-ROMs

Das 1995 gegründete Unternehmen media consulting Bruno Begrtsch in Reichartshausen bietet seine Dienstleistungen für interaktive Lernprogramme, multimediale Verkaufsunterstützung sowie Produkt- und Firmenpräsentationen auf CD ROM, im Internet und auf Videoband an.

Komplexe technische Sachverhalte für Kunden wie zum Beispiel die Heidelberger Druckmaschinen AG oder SEW Eurodrive werden mit Bildern, Videos, Zeichnungen und 3D-Animationen verständlich und in höchster Bildqualität dargestellt. Für die detailgetreue Wiedergabe von technischen Abläufen wird mit der KY-D29E und dem angedockten BR-D40E Rekorder vor Ort gedreht. Das aufgezeichnete Videomaterial wird mit dem Schnittrekorder BR-D80E über ein digitales Schnittsystem einge-

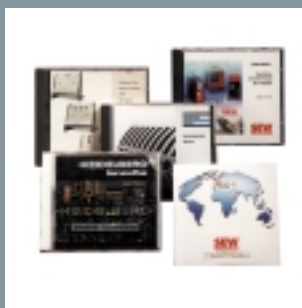
lesen und als Einzelbild oder Videosequenz in das Lernprogramm eingearbeitet.

“Mit farblich brillanten Bildern und Videos, die dank DIGITAL S von uns erzeugt werden, kann der vom Kunden gewünschte Lerneffekt optimal erreicht werden”, sagt Bruno Begrtsch. “Für die Einbindung von Videos in die interaktive Gestaltung der CD-Roms müssen wir das bestmögliche Ausgangsmaterial benutzen, da die Videoaufnahmen natürlich stark komprimiert werden müssen. Umso besser ist dann das Endergebnis.”

“Durch die problemlose Integration des DIGITAL S Systems in das vorhandene digitale Schnittsystem konnten wir praktisch ohne Unterbrechung mit dem neuen System weiter produzieren, dadurch entstanden keine zusätzlichen Einführungskosten.”



Für weitere Informationen zu den genannten oder anderen JVC Professional Produkten sprechen Sie bitte mit uns (T: 06031 - 60 52 00) oder besuchen Sie unsere Web Site im Internet unter <http://www.jvc-pro.de>



S DIGITAL

COMPONENT DIGITAL

4:2:2

JVC[®] PROFESSIONAL

DIGITAL S offers best picture quality for interactive CD-ROMs

Founded in 1995, Bruno Begritsch media consulting in Reichartshausen offers their customers interactive educational programmes, multimedia sales support tools and product and company presentations on CD ROM, the Internet and Video.

For clients like Heidelberg Druckmaschinen AG or SEW Eurodrive, complex technical processes are explained with the help of images, videos, drawings and 3D animations, all in the highest possible picture quality. To make sure everything is true to detail, the material is filmed on the spot, using the KY-D29E camera with docked-on BR-D40E recorder. The recorded film is then put into a digital editing system with the BR-D80E, after which the video stills or sequences can be used in the educational programme.

"Due to DIGITAL S we can realise brilliant colour images and videos that optimise the learning effect desired by the client", says Bruno Begritsch. "To insert videos into the interactive programming of the CD-ROMs, we need the best quality source material, because it will be highly compressed in the process. The better the material to start with, the better the result."

"It was very easy to integrate DIGITAL S into the existing digital editing system, allowing us to continue production without any major interruptions in the workflow. This avoided the extra costs usually incurred when switching to a new system."

PRINTED DIGITALLY IN BELGIUM

Le DIGITAL S offre la meilleure qualité d'image pour les CD-ROM interactifs

Créée en 1995 à Reichartshausen, la société Bruno Begritsch Media Consulting propose à ses clients des programmes de formation interactifs, des supports commerciaux multimédia et des présentations de produits et entreprises sur CD ROM, Internet et vidéo.

Ainsi, des procédés techniques complexes sont expliqués à l'aide de photos, vidéos, croquis et animations 3D de la plus haute qualité d'image à des clients tels que SEW Eurodrive et Heidelberg Druckmaschinen AG. Pour garantir une parfaite précision des détails, les images sont filmées sur place à l'aide d'une caméra vidéo KY-D29E équipée de son magnétoscope dockable BR-D40E. Les prises de vues sont ensuite travaillées sur un banc de montage numérique doté de magnétoscopes BR-D80E pour produire séquences ou images fixes intégrées dans le programme de formation.

"Grâce au DIGITAL S, nous obtenons des images couleurs superbes qui renforcent le contenu pédagogique des vidéos, ce qui est précisément le souhait du client", dit Bruno Begritsch. "Pour intégrer les prises de vues vidéo dans la programmation interactive sur CD ROM, nous devons absolument avoir des images source de la plus haute qualité possible en raison de la forte compression appliquée dans le système. Il est évident que meilleur est le matériel de départ, meilleurs sont les résultats."

"L'intégration du DIGITAL S dans notre équipement de montage s'est faite avec beaucoup de facilité et sans interrompre les productions en cours, donc sans les coûts habituellement liés au passage à un nouveau système."

Il DIGITAL S offre la migliore qualità di immagine per i CD-ROM interattivi

Fondata nel 1995, la società di consulenza multimediale Bruno Begritsch di Reichartshausen, fornisce ai propri clienti programmi educativi interattivi, strumenti multimediali di supporto alle vendite e presentazioni aziendali di prodotti su CD-ROM, Internet e supporti video.

Per clienti come Heidelberg Druckmaschinen AG o SEW Eurodrive, complessi processi tecnici vengono illustrati con l'ausilio di immagini, video, disegni e animazioni tridimensionali con una qualità delle immagini impareggiabile. Affinché anche il minimo dettaglio sia reso in modo realistico, tutte le riprese vengono effettuate sul posto utilizzando la videocamera KY-D29E con registratore dockable BR-D40E. Le sequenze registrate vengono poi acquisite con un sistema di montaggio digitale mediante il BR-D80E e dopo questa operazione le immagini statiche o le sequenze possono essere utilizzate nel programma educativo.

"Grazie al DIGITAL S possiamo ottenere immagini e video dai colori brillanti che ottimizzano l'effetto didattico desiderato dal cliente", osserva Bruno Begritsch. "Per inserire dei video nella programmazione interattiva dei CD-ROM, ci occorrono master di qualità eccellente poiché la compressione applicata durante il processo è molto elevata. Migliore è il materiale da cui si parte, migliori sono i risultati."

"È stato molto semplice integrare il DIGITAL S nel sistema di montaggio digitale esistente e questo ci ha consentito di continuare la produzione senza nessuna sostanziale interruzione del flusso di lavoro. Questo ci ha risparmiato quei costi aggiuntivi che generalmente si devono sostenere quando si passa ad un nuovo sistema."

DIGITAL S ofrece la mejor calidad de imagen para CD-ROMs interactivos

Bruno Begritsch, una empresa de consultoría de Reichartshausen fundada en 1995, ofrece a sus clientes programas educativos interactivos, herramientas multimedia de asistencia para ventas y productos y presentaciones a empresas en CD-ROM, a través de Internet y en vídeo.

Para clientes como Heidelberg Druckmaschinen AG o SEW Eurodrive, complejos procesos técnicos se explican con la ayuda de imágenes, vídeos, dibujos y animaciones en 3D, todo ello con la más alta calidad de imagen posible. Para asegurar en detalle la máxima perfección, el material se filma in situ, utilizando la cámara KY-D29E con un grabador BR-D40E acoplado. A continuación, la película grabada se introduce en un sistema de edición digital con el BR-D80E, tras lo cual pueden utilizarse las imágenes fijas o secuencias de vídeo o en el programa educativo.

"Gracias a DIGITAL S, podemos producir vídeos e imágenes en colores brillantes que potencian el efecto de aprendizaje deseado por el cliente", señala Bruno Begritsch. "Para insertar vídeos en la programación interactiva de los CD-ROMs necesitamos material fuente de la máxima calidad, debido a la alta compresión efectuada durante el proceso. Cuanto mejor sea el material original, mejor será el resultado."

"Fue muy fácil integrar DIGITAL S en el sistema de edición digital ya existente, permitiéndonos continuar con la producción sin que se produjesen interrupciones importantes en nuestro flujo de trabajo. De esta manera evitamos los costes adicionales en que se incurre normalmente cuando se adopta un nuevo sistema."

JVC[®]
PROFESSIONAL